

Ferrol

Representantes de entidades culturales ferrolanas exigen ser recibidos por Yolanda Díaz.

La Voz

FERROL | Los portavoces de las entidades culturales ferrolanas que reclaman la convocatoria de elecciones en seno del Padroado Municipal de Cultura expresaron ayer su «malestar» por la «falta de respuesta» del Ayuntamiento de Ferrol y BNG, exiguieron ser recibidos por la edil de Cultura, Yolanda Díaz. Las entidades culturales han trasladado su demanda a todos los grupos con presencia en el Ayuntamiento (PSOE, IU, PP, Independientes por Ferrol y BNG) para intentar desbloquear la situación en la que en estos momentos se encuentra su reclamación.

«Ante a ausencia de noticias para ser recibidos por Yolanda Díaz, e debido aos días transcurridos desde que o alcalde non remitira a esta concelleira por mor da instancia que con carácter urgente lle remitimos—señalan en un comunicado—, procedéuse a entrega dunha fotocopia de dita instancia a todos os grupos que forman a corporación municipal».

Las entidades culturales instan a todos los partidos a que se posicionen en torno a esta cuestión, y les recuerdan, en este sentido, que ellos también forman parte del Padroado das Artes.

La publicación mantiene intercambios con medio millar de instituciones académicas de todo el mundo

La revista «Estudios Mindonienses» alcanza la cifra de 23 volúmenes editados

La Voz

FERROL | La revista *Estudios Mindonienses*, dirigida por el teólogo y sacerdote Segundo Leonardo Pérez López y patrocinada por la Fundación Caixa Galicia, acaba de sacar a la luz su vigésimo tercer número, cuya distribución comenzará en los próximos días. La publicación, creada desde la diócesis de Mondoñedo-Ferrol, mantiene hoy intercambios académicos con más de medio millar de instituciones académicas de todo el mundo, y desde su nacimiento ha sacado a la luz unas 20.000 páginas dedicadas, como ámbitos de conocimiento preferentes, a la Historia y a la Teología.

Segundo Leonardo Pérez López, catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca, director del Instituto Teológico Compostelano, canónigo de la catedral de Mondoñedo y delegado diocesano para la celebración del XI Centenario de San Rosendo, dirige desde su creación una revista que a día de hoy ya se considera una referencia imprescindible en el ámbito humanístico. En esta ocasión, la revista, prologada por el obispo de Mondoñedo-

do-Ferrol, monseñor Sánchez Monge, incluye colaboraciones de autores como el catedrático de la Universidad de Coruña Manuel Recero Astray, profesor del campus universitario ferrolano, que una vez más dirige su mirada hacia al Galicia del siglo X, o como la investigadora Margarita Sánchez Yáñez, que en el estudio que lleva por título *Historia del Culto, Cofradía y Santuario de Nuestra Señora de las Angustias de Ferrol* aborda la historia de uno de los enclaves que goza de mayor devoción entre los fieles de la comarca ferrolana.

Una obra anónima

Margarita Sánchez recuerda, en su estudio, que la imagen de Nuestra Señora de las Angustias, «llamada también de la Quinta Angustia», que se custodia en el santuario del mismo nombre del ferrolano barrio de Esteiro es una obra anónima que «puede datarse antes del año 1740, cuando se hace la asignación de imágenes y pasos por parte del obispo».

Sostiene Margarita Sánchez que la cofradía de las Angustias se fundó «en el pórtico de



Pérez López, Sánchez Monge y Mauro Varela, con la revista en 2006. J. M. MORA

la ermita de San Roque en 1708» y que inicialmente fijó su sede «en la capilla de San Amaro», si bien «no con idea de permanencia», puesto que «desde el principio se manifiesta con claridad el proyecto de creación de un templo propio», que «en efecto se llevó a cabo». En cualquier caso, la investigadora reitera que la talla es anterior a la propia fundación de la cofradía, y que probablemente cuando nació la hermandad de las Angustias podría encontrarse en el templo de San Roque «en tránsito», al estar entonces cerrada al culto la iglesia parroquial.

La prolección en el XVIII

Otro de los trabajos que salen a la luz en este vigésimo tercer número de *Estudios Mindonienses*, que ronda el millar de páginas, bajo el título *Poboaición e Igrexa no Bispoado de Mondoñedo en 1782* Fernández de Pacios aborda la «contestación dos

párrocos ao cuestionario enviado polo bispo don Francisco Cudrillero y Mota» correspondiente a los arciprestazgos de San Martín y Sargadelos, resaltando que «a importancia destes textos radica na riqueza documental que aportan», puesto que «permiten coñecer o número de veciños, os distintos barrios que compoñen cada parroquia, o número de casas» y en determinación de las viviendas. Así, por ejemplo, y de acuerdo con la información reproducida por el investigador, al cuestionario del obispo Cudrillero y Mota se le respondió desde el Curato de Santiago de Foz en los siguientes términos: «Tiene seiscientos quaranta e seis personas de *Comunión las Ochenta se hallan ausentes sirviendo a su Magestad en San Arnada y murieron en dicho Real Servicio desde el principio de la actual Guerra otros veinte y uno hombres...*».

El cabildo publica «Facendo memoria de San Rosendo»

La Voz

FERROL | El cabildo de la catedral mindoniense, en colaboración con el Centro de Estudios de la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol y la Fundación Caixa Galicia, acaba de sacar a la luz el volumen *Facendo memoria de San Rosendo*, en el que se reúnen ensayos sobre la figura del gran reformador del monacato y pacificador de la Galicia medieval escritos por algunos de los más prestigiosos investigadores españoles y portugueses.

El volumen incluye estudios como el titulado *El recuerdo de San Rosendo en el arciprestazgo de Bezoucos*, en el que el profesor Carlos de Castro aborda la huella del paso del santo por un territorio que hoy pertenece a la mitra compostelana. Bezoucos, recuerda el historiador, está situado en el «extremo nordeste» de la diócesis compostelana, «con una amplia frontera con el obispado de Mondoñedo», y «fue motivo de disputa entre ambas diócesis en las primeras décadas del siglo XII»; un conflicto del que ya se ha dado «buena cuenta» en *La Com-*

postelana. El investigador añade de forma expresa al monasterio de San Xoán de Caaveiro, tan vinculado a lo largo de la historia al recuerdo de San Rosendo, remarcando que «no hay duda de que dicho monasterio está ya fundado a finales del siglo IX y que de benedictino pasa a ser de benedictino regular de San Agustín en el siglo XI».

Carlos de Castro anota que Caaveiro debió ser utilizado «como lugar de retiro, permanente o temporal, por aquellas personas que buscaron la posibilidad de llevar una vida santa en el aislamiento de la fraga». Y apunta también, en la misma dirección, que no fue San Rosendo el único prelado mindoniense que eligió el monasterio ubicado en el corazón de la fraga del Eume como lugar de recogimiento, puesto que en el siglo XII otro obispo de Mondoñedo, Pedro, murió en 1125 en Caaveiro, donde permanecía retirado y fue sepultado. El investigador relata cómo tras extinguirse el viridomato en Caaveiro en el siglo XVIII y comenzar el declive del monasterio, las reliquias que



El monasterio de Caaveiro, muy unido al recuerdo de San Rosendo. J. M. MORA

allí se conservaban del santo corderon distinta suerte. En el año 1854 el arzobispo compostelano mandó retirar del lugar objetos como la patena y el cáliz de San Rosendo, pero no así el alba del santo, que hoy se custodia en la iglesia de As Neves.

Entre los autores que publican también trabajos en este volumen recién editado se encuentran Carvalho Correa, Ríos Camacho, Carriedo Tejedo, González Pérez, Cotelito Felipez, González García, Vaquero, Andrade Cernadas, García Oro y Hernández Figueredo. La obra permite, a través de sus textos, conocer los datos más recientes de la investigación histórica en cuestiones como las relativas a los últimos años de la vida de San Rosendo — que falleció en Celanova, donde se custodian sus restos —, su labor como reformador del monacato o sus orígenes familiares, que tanto influyeron en su formación.

El mundo de las letras rendirá mañana un homenaje a Manuel Montero

La Voz

DATA | Respondiendo a un llamamiento del colectivo cultural A Carón da Lavreia, que coordina el poeta Fernando Puento, representantes del mundo de las letras de diversos puntos de Galicia se desplazarán mañana a Mondoñedo para rendir homenaje, a las 12 horas, a Manuel Montero, coincidiendo con los 50 años de la inauguración de la librería que regentó quien hoy es conocido como *O Merlín Mindoniense*.

El acto tendrá lugar en la sede del Museo do Mago Merlín, en la mindoniense calle de las Concepcionistas. Exactamente en el lugar en el que Manuel Montero regentó, hasta su jubilación, una librería que abrió sus puertas en el septiembre del año 1957 con una exposición dedicada a Cunqueño.