

La Fundación Caixa Galicia acogerá en Ferrol el día 16 la presentación de «Estudios Mindonienses»

La Diócesis difunde el legado cultural heredado del tiempo de San Rosendo

R. Loureiro

FERROL | Las actividades del Año Santo Rosendiano, que finalizarán el día 25 en la catedral de Mondoñedo —durante una jornada en la que está prevista la presencia de autoridades de toda la diócesis—, con una celebración de la Eucaristía presidida por el arzobispo metropolitano de Santiago de Compostela, Julián Barrio, tendrá, en lo que respecta a la cultura, su culminación en Ferrol el próximo día 16.

Será entonces cuando se presente el último volumen del anuario *Estudios Mindonienses*, la publicación que dirige el catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca y canónigo catedralicio Segundo Leonardo Pérez López, y que llega a su vigésimo tercer número prestando, como no podría ser de otra manera, una especial atención a la figura de San Rosendo.

De hecho, la prestigiosa publicación sirve de cauce, en esta ocasión, para que la diócesis difunda, fundamentalmente en el ámbito universitario y

en el de la investigación histórica y teológica —*Estudios Mindonienses* mantiene una estrecha colaboración con casi medio millar de instituciones académicas de todo el mundo—, el legado cultural heredado de una de las grandes figuras de la Europa medieval.

Manuel Sánchez Monge

En el texto que sirve de introducción a este nuevo número de *Estudios Mindonienses*, el obispo diocesano, Manuel Sánchez Monge, recuerda cómo «en el siglo IX, y sobre todo en el X, en todo el norte cristiano de la Península se produce un vigoroso resurgir de la actividad cultural, impulsada por diversos factores: cierta estabilidad política, la reorganización de la vida eclesial, la instalación de grupos mozárabes en unos puntos y de gentes formadas en regiones ultraperiálicas en otros...». Y anota cómo cuando «al filo del año mil, con expresivos representantes en el pensamiento escolástico, se da un profundo pesimismo y un ambien-



El cabildo catedralicio de la diócesis y el obispo se disponen ahora a culminar el Año Santo Rosendiano | A LOSAS

te apocalíptico en el que parece palpase el fin del mundo, en un momento en el que «la crisis del sistema feudal, las pestes y la hambruna reinantes no dan pie para muchos entusiasmos», brilla, sin embargo, y «con luz propia», la «figura de san Rosendo». De tal manera, dice el obispo de Mondoñedo-Ferrol, que «podería afirmar que se trata de la figura más representativa de la Alta Edad Media gallega».

Este nuevo volumen de *Estudios Mindonienses*, cuya presentación contará con la asistencia del presidente de Caixa Galicia, Mauro Varela; del alcalde de Ferrol, Vicente Irisarri; del propio obispo diocesano, Sánchez Monge, y del director de la publicación, Segundo Leonardo Pérez

López, recuerda también a monseñor Miguel Anxo Arauxo Iglesias, reproduciendo lo que él había escrito en el anuario cuando éste iniciaba su andadura: «Un pueblo es un largo y prolongado logro histórico, una obra de arte mezclada de naturaleza y creatividad, de ser y de voluntad de ser y actuar, de materia recibida y de trabajo que humaniza...». E incluye, entre otros ensayos, los estudios que especialistas como Carvalho Correia, Ríos Camacho, Recuerdo Astray, Carriedo Tejedero, Méndez Pérez, Castro Álvarez, González García, Cotelo Felipez, Vaquero Díaz, Andrade Cernadas y García Oro, dedican a temas como «la singularidad de San Rosendo en el contexto del monaste-

rio de Celanova y su área geográfica», la cultura del siglo X, los orígenes y el entorno familiar del santo, la reforma del monacato o los últimos momentos de su vida.

En la hora del balance

El Año Santo Rosendiano llega a su fin tras haber conseguido hacer de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol, de la de Galicia do Norte —heredera de la cristianización encabezada en los siglos V y VI por obispos celtas como Mailoc—, una referencia cultural para toda la Europa cristiana. Un logro que ha ido unido a la concesión, por parte del Papa Benedicto XVI, del rango de basílica al templo de San Martiño, en Foz.