

Ferrol



Carmen Gil señala, en Tokio, la tierra de la que partió hace más de cuatro décadas su vida

Cuarenta y cinco años con la morriña a cuestas en Tokio

La religiosa ferrolana Carmen Gil, misionera en Japón desde 1962, ha participado en la educación de miles de niponas

CRÓNICA
Laureano López

A CORUÑA | Es menuda y no deja de sonreír. A no ser por sus ojos redondos y cierta retranca gallega, podríamos pensar que Carmen Gil, nacida en Ferrol «hace mucho tiempo», apunta, es una japonesa más en las calles de Tokio. Pero no lo es. Gil llegó a Japón en 1962, cuando todavía en la ciudad no había un solo rascacielos. Quizás por eso no le gustan. «Me gustan las casas bajas», puntualiza, «soy esos monstruos de cemento y cristales».

Gil vive en Japón pero ejerce de gallega. Hace unos días acudió en Tokio a la inauguración de una exposición de fotos del artista Luis Collazo. Son imágenes del monasterio de Samos que incluso allí, casi en las

antipodas, llaman la atención. Acudió invitada por la embajada de España, tras visitar una exposición anterior del fotógrafo vigués, que en estos momentos trabaja en la elaboración de un reportaje fotográfico sobre el camino de Kumano para la prefectura de Yokohama.

«Vine —explicó— porque me gustan las fotos, y porque me gusta encontrarme con otros gallegos». Es la «morriña», palabra, y sentimiento, que a Carmen Gil no se le ha olvidado después de tantos años fuera de su hogar.

«Llegué para desarrollar una labor de misionera y aquí me quedé», recuerda, para pasar a enumerar todo lo que ha hecho: Hace unos años se jubiló de su trabajo como profesora de física, matemáticas, español y religión en el Sofia Junior College

de Katano. Fue superiora y administradora, y transmitió sus conocimientos a miles de chicas japonesas. Y no ve mucha diferencia entre ellas y las chicas españolas.

«Todo el mundo es igual es todos los sitios», resume ella, para añadir que «por desgracia, hoy las familias tienen menos hijos y las niñas están muy mimadas, aunque yo siempre tengo la esperanza de que se acerquen a Dios».

Hace unos meses, Gil volvió a su tierra. Acompañó a un grupo de chicas en un viaje a Alcalá de Henares y aprovechó para pasar unos días en Ferrol. «Recuerdo el mar, los montes verdes, como en Japón, y a mí pueblo», dice, para concluir: «Por mi sitio ahora ya es este. A pesar de la morriña —dice—, aquí me quedaré».

El mundo de las letras reivindica los versos y la memoria del poeta y sacerdote Xosé Crecente Vega

La Voz

FERROL | El mundo de las letras —el de la cultura, en general— reivindica hoy la memoria, así como la plena vigencia de la obra literaria, de uno de los más grandes poetas en lengua gallega del pasado siglo, Xosé Crecente Vega, el autor de *Codeseira*. Cuando la diócesis ferrolano-mindoniense está a punto de conmemorar los 60 años del fallecimiento del escritor, uno de los más brillantes autores de la Escuela Literaria Diocesana, representantes del mundo cultural de Ferrol, Narón, la Terra Chá y Mondoñedo se reúnen hoy para recordar junto a Crecente. Y lo harán subrayando un aspecto fundamental de su vida: que pocos escritores simbolizan, con la claridad que él lo hace, el espíritu creador de las tierras diocesanas; de la Galicia del Norte, cuna de escritores como Álvaro Cunqueiro, Noriega Varela o Leiras Pulpeiro. Crecente Vega nació en la Chaira Luguesa, en Outeiro de

Rei, en 1896; fue seminarista en Mondoñedo, párroco en Xuvia y estudiante de Bachillerato —cuando había sido ordenado sacerdote ya— en Ferrol. Y todos esos lugares recorrerá la ruta literaria que hoy se inaugura. Fue en Ferrol, precisamente, donde se estrechó su amistad con otro de los más grandes autores de la Escuela Literaria Diocesana, Aquilino Iglesia Alvariño, que por aquel entonces —eran aún las primeras décadas del pasado siglo— cumplía su servicio militar en la ciudad naval.

Manuscritos

Los actos de hoy incluirán una visita a Santa Rita de Xuvia (11.30 horas), una ofrenda floral en Santa María de Outeiro (6 ó 8 horas), un recital poético bajo el Carballo de Luxis (16.45 horas) y una mesa redonda en el seminario de Mondoñedo (18.15 horas), donde también se inaugurará una exposición de manuscritos originales del poeta.

La Escola de Teoloxía se dispone a impartir un nuevo curso

La Voz

FERROL | La Escola Diocesana de Teoloxía, que cuenta con centros en Ferrol (Domus Ecclesiae), Viveiro (Vicente Cocilia, I) y Vilaalba (As Pedreiras), se dispone a iniciar un nuevo curso, dirixido, un año máis, tanto a los laicos como a los miembros de congregación religiosa e institutos seculares. El Ciclo de Teoloxía Básica consta de tres cursos, en los que se

ofrece «una formación fundamental en las distintas áreas de la Teología», de acuerdo con la información facilitada por el propio centro, que subraya que «la asistencia a las clases es obligatoria, así como a las demás actividades académicas». El plazo de matrícula se abrirá en toda la diócesis el día 23, y la lección inaugural se pronunciará en Ferrol el día 3 de noviembre.

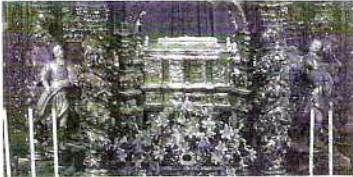
Las reliquias de San Rosendo llegarán a Ferrol el día 22

R. Loureiro

FERROL | Las reliquias de San Rosendo que se conservan en el altar mayor del monasterio de Celanova llegarán a Ferrol el próximo día 22, como uno de los actos centrales de la conmemoración de los once siglos del nacimiento de una de las grandes figuras pastorales de la Europa medieval. La presencia de estas reliquias tiene una especial significación para la diócesis de la que San Rosendo fue obispo, toda vez que en las tierras de Mondoñedo-Ferrol no se conservan del santo otros restos que un pedazo de su báculo episcopal (añejo llegó a confundirse, incluso, con un fragmento de hueso), actualmente custodiado en la catedral mindoniense.

Las reliquias de San Rosendo, que murió retirado en Celanova, en el monasterio que él mismo fundó, iniciarán precisamente

en Ferrol su recorrido por toda la diócesis. A las 12 del mediodía del día 22, las reliquias llegarán a la concatedral de San Julián, donde habrá una celebración de la Palabra presidida por el obispo, Manuel Sánchez Monge. Tras permanecer expuestas las reliquias a la devoción de los fieles hasta las 19.30 horas, el obispo presidirá, también en la concatedral, una Eucaristía, y una vez concluida esta las reliquias saldrán en procesión, cruzando el casco histórico de Ferrol, hasta la capilla de las Escuelas del Santísimo. En ese templo habrá, durante la noche, una vigilia de oración abierta tanto a los religiosos como a los seglares de toda la diócesis, y a las 10 de la mañana del día siguiente, tras la celebración de la Eucaristía, las reliquias serán trasladadas a Vilaalba, donde serán recibidas a las 12 del mediodía.



Relicario que custodia los restos de san Rosendo en Celanova (MARIA REVUELTA)

El recorrido del relicario con los restos de San Rosendo por la diócesis de Mondoñedo-Ferrol iniciará la llegada a Viveiro en la tarde del miércoles, día 24, su traslado a la basílica de San Martín, en Foz, el jueves 25, la llegada a Ribadeo el viernes 26, y la presencia, finalmente, en Mondoñedo, el sábado 27. A la capital mindoniense, ciudad hermana de Ferrol, las reliquias de San

Rosendo llegarán a las 11 de la mañana. Serán recibidas por el obispo en el santuario de la Virxe dos Remedios y desde allí, a continuación, serán trasladadas a la catedral. En el templo catedralicio, a las 19.15 horas del día 27, se celebrará una Eucaristía presidida por el canónigo Segundo Leonasido Pérez López, presidente de la Comisión do Ano Santo Rosendiano.

Una figura fundamental

para comprender la historia de la Edad Media en Galicia

Más allá del universo de las creencias, resulta incontestable, a estas alturas, que fue San Rosendo una de las figuras fundamentales de la historia medieval de Galicia. Gran reformador del monacato, tuvo su sede episcopal de San Martín de Mondoñedo, en Foz. Al templo que fue su catedral, y que perdió su rango en el siglo XII al trasladarse la sede a lo que es Mondoñedo hoy, el Papa Benedicto XVI acaba de concederle el rango de basílica. Especial significación tuvo su compromiso con los desfavorecidos. Liberó a sus siervos y distribuyó su fortuna entre los pobres.