

Ferrol

En los últimos días han desaparecido las de Viladonelle y la del templo del cementerio de Covas

La Diócesis reclama una mayor vigilancia policial para evitar los robos de campanas

Ramón Loureiro

FERROL | Los robos de las campanas de la iglesia de Viladonelle y del templo del camposanto de Covas han desatado la preocupación en la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol, una de las de mayor patrimonio monumental y artístico de todo el país. El canónigo de la Curia, canónigo catedralicio y delegado diocesano de Patrimonio, Félix Villares Moureira, pedía ayer que la vigilancia policial se incrementara para evitar nuevos sucesos como los producidos durante los últimos días. «Hai que ter en conta —dice Félix Villares— que o valor patrimonial dunha campá non acaba no económico, senón que vai bastante máis lonxe».

«Durante moitos anos —explica el responsable de Patrimonio de la diócesis ferrolano-mindoniense— as campás estívan moi presentes nas vidas das nosas xentes». «Tocábanse para anunciar as celebracións litúrxicas, os nacementos e tamén a morte, entre outras moitas cousas. Entón, cando se rouba unha campá —dice— estase substraendo moito máis que o seu valor material. Porque non se trata de que unha de tamaño medio poida costar entre 6.000 e 9.000 euros; trátase de que estás levando unha parte da vida da nosa xente. E outra que traías para o sitio, nunha poderá soar igual que a que xa non está. Sempre será distinta». En la Diócesis temen que si la vigilancia no se incrementa, los robos se multipliquen, como sucede en otras comunidades españolas.



Campana instalada en el año 1999 en Santa Marta de Ortigueira



Una vecina contempla el campanario, ya sin campanas, en Covas (CESA 1006)

La ubicación de las campanas ya no es problema alguno para quienes tratan de sustraerlas. Un campanario jamás es tan inaccesible como a primera vista parece. Y para muestra baste la última de las imágenes que ilustran este reportaje, en la que un «escalatorres», acróbata profesional, aparece en 1960 en lo más alto del campanario de la catedral de Mondoñedo, tras haberlo coronado, en una exhibición, sin



Una de las campanas de la catedral, con la ría al fondo | JOSÉ PRAZO

otra ayuda que sus manos. Ayer, los responsables de uno de los talleres de fundición de campanas más importantes de España, Rosas, de la localidad jienense de Torredonjimeno (una empresa fundada en el siglo XIX) apuntaban que «el material de cada campana cuesta unos siete euros por kilo». «Y una campana de 70 centímetros de boca —explican los fundidores— ya pesa unos 200 kilos».



Un «escalatorres», en el año 1960 sobre el campanario mindoniense

Los agentes afirman que «a día de hoy todas las líneas de investigación están abiertas»

«Esto sucede mucho en otras partes, pero aquí, para nosotros, ahora es un delito completamente nuevo», señalaba ayer un portavoz policial. «De momento, en torno a los robos de campanas no se puede descartar absolutamente nada —añadía—, así que a día de hoy todas las líneas de investigación están abiertas». No obstante, y aun considerando la posibilidad de que tras el robo pueda haber la intención de vender las campanas a algún coleccionista ilegal, la policía tiende a creer, más bien, que el móvil del delito tiene muy poco que ver con inquietudes de tipo cultural o estético.

«A estas horas, todavía es muy pronto para decirlo, pero presumiblemente las campanas se las llevarán para fundir el bronce», apuntó el portavoz policial. De ser así, es posible que las de Viladonelle y Covas... ya hayan desaparecido para siempre.

Nada parece indicar, además las fuentes policiales consultadas, que quienes roban las campanas en Ferrolterra utilicen grúas o cualquier otro tipo de maquinaria destinada a retirarla de sus torres sin dañarlas. Bien al contrario, el procedimiento adoptado parece ser arrancarlas «de la peor de las maneras y arrojárselas, desde lo alto, hasta el suelo».

«Puede parecer muy difícil hacerlo —señalan los agentes—, pero no lo es tanto. Desde luego hace falta tener bastante fuerza, y requiere subirse a un tejado alto, pero quienes las roban saben cómo hacerlo». La policía recuerda, además, que «el bronce se está pagando ahora cada día más caros».



ENCUENTRO SOBRE NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA

Integrantes de equipos de normalización lingüística de distintos centros públicos del municipio mantuvieron ayer, en la sede comarcal del sindicato CIG, un encuentro

destinado a intercambiar experiencias y vertebrar la puesta en marcha de iniciativas de promoción de la lengua gallega de cara a los próximos meses. | CESA 1006

Las proyecciones de Primavera de Cine comienzan en el Dúplex con una obra de Rubén Coca

La Voz FERROL | Las proyecciones del ciclo Primavera de Cine, organizado por el Ayuntamiento de Ferrol y el Campus Universitario, comienzan esta tarde, a las 20 horas, con la proyección del cortometraje Ecos, del realizador ferrolano Rubén Coca.

El programa de esta tarde se completará con la proyección del largometraje, en versión original subtítuloada, *The Devil and Daniel Johnston*, en el que se ofrece una estremecedora visión de la historia del cantautor norteamericano cu-

yos trastornos mentales le hacían sufrir todo tipo de visiones, cuya presencia lo atormentaba.

Este ciclo, en el que el acceso a todas las proyecciones es gratuito, continuará, todos los miércoles, hasta finales del mes de junio, y se vertebrará en torno a tres grandes bloques temáticos: la música, el amor y la producción de animación. Bloques temáticos que coexistirán, respectivamente, los realizados ferrolanos Rubén Coca, Carlos Alberto Alonso y Peque Varela.