

Una mirada a la Historia

El Xacobeo inauguró ayer el proyecto 'Rudesindus' en la catedral mindoniense

A.C.

El proyecto divulgativo sobre la figura de San Rosendo impulsado por la Consellería de Innovación a través del plan Xacobeo arrancó ayer en la catedral de Mondoñedo con la apertura de una muestra sobre la constitución de la diócesis mindoniense y el significado del templo como emblema de este territorio.

El gerente del Xacobeo, Ignacio Rodríguez Eguibar, y el director xeral de Turismo, Rubén Lois, fueron los encargados de officiar el acto de inauguración de la muestra, que se complementó con un concierto de música medieval.

En ella pueden verse hasta próximo 29 de junio datos sobre la historia de la diócesis en la Edad Media, además de contar con obras de referencia, como el báculo del obispo Pelayo-Ceabeira, del siglo XIII, que se con-

serva en Barcelona y que vuelve a Galicia para esta ocasión, y con piezas de escultura y pintura de entre los siglos XV y XVIII. Se analiza además la cultura monástica y libresca, y se revaloriza una colección de libros de teología y literatura que se conserva en el seminario y en la que se incluyen incunables del siglo XV.

La muestra de Mondoñedo, que lleva por título *A Terra e o Templo*, es la primera actividad de un ambicioso proyecto divulgativo, dotado con un millón de euros, que también implicará la recuperación arquitectónica del museo de la catedral y un nuevo reparto del patrimonio artístico que posee. La iniciativa del plan Xacobeo afecta también a Celanova y a Santiago de Compostela, donde se abrirán otras dos exposiciones.



JOSE M^o ALVEZ

Rego, Sánchez Monje, Lois y Eguibar, en la inauguración de la muestra sobre la historia de la diócesis

APUNTES

El proyecto *Rudesindus* contempla la creación de un centro de interpretación de la cultura mozárabe al lado de la capilla de San Miguel de Celanova y a Santiago de Compostela, donde también se abrirá una exposición sobre el mozárabe en la diócesis de Ourense

y el norte de Portugal. La muestra de Santiago abordará, por su parte, la cultura europea a lo largo del siglo X, en la Alta Edad Media.

En el marco de esta iniciativa, la sociedad gestora del

Xacobeo organizará además, entre los días 26 y 30 de junio, un congreso internacional en torno a la figura de San Rosendo, obispo de Mondoñedo, abad de Celanova y administrador de la sede de Iria-Compostela en el siglo X.