

## OFERTA DE OCIO

TEATRO JOFRE | 20.30 HORAS  
Centro Dramático Galego

El Centro Dramático Galego representa en el teatro municipal Jofre esta noche su último montaje, *Noite de Reis*. Una obra en la que Quico Cadaval ofrece al público su particular mirada sobre el denso universo de William Shakespeare. Las entradas, a 10 y 12 euros según la ubicación, ya están a la venta en las propias taquillas del teatro municipal.

## TORRENTE | 18.00 HORAS

## Festival de música gallega

La Asociación de Ex Alcohólicos celebra a las 18 horas un festival musical con la presencia del Toxos, Airiños de Fene y la Polifónica de Mugarlos.



## PONTEDEUME | 9.00 HORAS

## La villa de los Andrade celebra hoy su feirón semanal

Pontevede celebra hoy, desde primera hora de la mañana, su tradicional feirón de los sábados, al que concurren vendedores y compradores de toda la comarca y en el que se pueden adquirir desde productos del campo y aperos de labranza hasta animales de compañía y alimentos típicos de la comarca.



## LER LIBRERÍA | 12.00 HORAS

## Acto literario en Narón

La cadena Ler Librerías abre una franquicia en Narón, en la calle Pintor Sotomayor. Y lo hace con una jornada repleta de actos que a las 12 horas incluirá un encuentro con los autores de *O corazon portugués* y *Natasha e Dimitri*.



La presentación del número de «Estudios Mindonienses» tuvo por escenario Caixa Galicia (a izq.)

La publicación reivindica el compromiso social y cultural del prelado

## Estudios Mindonienses rinde tributo al legado de Araújo

## Ramón Loureiro

FERROL | La presentación del nuevo número de *Estudios Mindonienses* —el vigésimo tercero de una publicación que mantiene intercambios con medio millar de instituciones culturales y académicas de todo el mundo— se convirtió anoche, en la sede ferrolana de la Fundación Caixa Galicia, en un cálido homenaje a la memoria de monseñor Araújo Iglesias; al recuerdo de un obispo, fallecido el pasado mes de julio, que al frente de la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol lideró, como San Rosendo en su tiempo, un profundo cambio en la Iglesia gallega.

Al obispo Araújo se refirió, en primer lugar, el presidente de Caixa Galicia, Mauro Varela. Y fue nada más dar comienzo el acto: «Me gustaría —dijo— dedicar mis primeras palabras a homenajear la memoria de monseñor Araújo Iglesias, obispo emérito de

esta diócesis, fallecido el pasado verano a los 87 años de edad. Don Miguel fue una de las figuras más destacadas de la Iglesia gallega, de toda la sociedad gallega del siglo XX. Un ejemplo valiosísimo —añadió Mauro Varela— de compromiso y de fe con sus semejantes, con su tierra y con la Iglesia».

## Compromiso moral

Al prelado galleguista, a un mitrado que hizo de la silla episcopal una permanente defensa de los desfavorecidos y que desde la fe reivindicó el valor inmenso de la cultura y la lengua de Galicia, se refirió también, con emoción, el actual obispo de Mondoñedo-Ferrol, Manuel Sánchez Monge, que por cierto visitaba a Araújo con gran frecuencia, y que estuvo muy pendiente de él hasta sus últimos momentos. Y a él se refirió también el director de *Estudios*

*Mindonienses*, Segundo Leonardo Pérez López. El canónigo catedralicio y catedrático de la Universidad Pontificia que, siendo entonces un joven sacerdote, encontró en Miguel Anxo Araújo el respaldo necesario para echar a andar lo que ahora es una de las publicaciones científicas de mayor prestigio en la Europa cristiana.

«El foi —dijo Pérez López, hoy una de las grandes figuras intelectuales y pastorales de la Iglesia hispana— obispo que confió en nós para botar adiante esta tarefa, e que hoze goxo do premio prometido pola fe cristiá aos bos e xenerosos». «O Evanxeo e as diversas formas de cultura —remarcó el teólogo y canónigo— son procesos de vida. O resplandor de Deus non cabe plenamente nos vasos de barro das propostas humanas, nin se esgota na súa totalidade nas límpidas culturais dos pobos».

Manuel Sánchez Monge: «Desde el cielo, él disfrutará de este momento»

«Desde el cielo, él disfrutará de este momento», dijo Manuel Sánchez Monge al recordar a monseñor Araújo Iglesias, antes de reivindicar también la figura de San Rosendo, patrono de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol y figura a la que *Estudios Mindonienses* dedica, de forma poco menos que monográfica, su vigésimo tercer número. «San Rosendo construyó el futuro de Galicia», señaló el prelado, antes de remarcar que, en contra de lo que sostiene el tópico, el siglo X fue una etapa de «auténtico renacimiento espiritual» en todo el noroeste peninsular.

En el acto de ayer el Gobierno municipal estuvo representado por el edil socialista Ramón Veloso, quien felicitó a la diócesis que tiene sus capitales en Ferrol y en Mondoñedo por su «dolor cultural» y que destacó muy especialmente la proyección internacional de la que goza *Estudios Mindonienses*. Ante un auditorio del que formaban parte desde el portavoz de IE, Juan Fernández, hasta el presidente del Toxos, Pedro Sanz, artistas como Quercall Blanch, sacerdotes de distintos puntos de la comarca y representantes de todo tipo de colectivos culturales, como A Carón da Lareira, la profesora Margarita Sánchez, autora de uno de los ensayos incluidos en la publicación, anunció que su investigación sobre la conestigación ferrolana ya está a punto de concluir.

## Tres entidades elevan un recurso de alzada contra la constitución del Padroado Municipal das Artes

## La Voz

FERROL | Tres entidades culturales ferrolanas —Culturación, Amigos da Danza y Ti e Más Eu Teatro— han presentado en el Registro del Ayuntamiento de Ferrol, para su elevación al pleno de la corporación, un recurso de alzada en contra de la constitución del Padroado Municipal das Artes y, más concretamente, contra el proceso de designación de los vocales. A través de Jaime Castro González, Josefa Dibe Pico y Ángeles Rodríguez Montero, las tres entidades exigen

«la revocación del acuerdo de constitución de la Junta Rectora del Patronato de Música y Artes Escénicas de fecha 7 de noviembre de 2007», recordando que se deben «tener por impugnadas las elecciones de los representantes de las materias de Teatro, Música Clásica, Danza, Música Tradicional Ferrolana y Música Folclórica». En tal sentido, piden del pleno de la corporación que se pongan en marcha «todos los trámites necesarios conducentes a una elección con todas las garantías democráticas».



EL ESCRITOR LOIS DIÉGUEZ, CON LA SOCIEDADE CULTURAL MEDULLO

El escritor Lois Diéguez, una de las grandes voces de la literatura gallega contemporánea, presentó ayer en la Escuela de Idiomas, invitado por la Sociedade Cultural Me-

dullo, su última novela, «O canto do muelco». Allí fue presentado por los también escritores Elia Erico, presidenta de Medullo, y Manuel López Foxo. | aaaa svez